

## Fiche Technique

### Encres Offset machines à feuilles

## Pantone® Ors / Argent

Encres métalliques

### Performances

- Formulation demi-fraîche et mono-composante
- Excellent pouvoir couvrant
- Utilisables en mélange avec les bases Pantone®

### Supports

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Non couchés                   | *   |
| Couchés mats                  | *   |
| Couchés brillants             | *** |
| Faibles grammages             | *   |
| Cartons                       | *** |
| Non absorbants <sup>(1)</sup> | *   |
| Synthétiques <sup>(2)</sup>   | *   |

\*\*\* Parfaitement adapté, \*\* Adapté, \* Essai nécessaire, ▲ Prohibé

(1) Fermés (calque, couché chrome couleur)

(2) Synthétiques (PE, PP, PET, PVC)

### Conditionnement

Boîte de 1 kg

### Pantone® Ors / Argent

|                     | Solidités           |                    |                    |
|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
|                     | Lumière<br>ISO 2835 | Alcool<br>ISO 2837 | Alcali<br>ISO 2838 |
| Or Pantone® 871     | 5                   | +                  | -                  |
| Or Pantone® 872     | 5                   | +                  | -                  |
| Or Pantone® 873     | 5                   | +                  | -                  |
| Or Pantone® 874     | 5                   | +                  | -                  |
| Or Pantone® 875     | 5                   | +                  | -                  |
| Or Pantone® 876     | 5                   | +                  | -                  |
| Argent Pantone® 877 | 5                   | +                  | -                  |

### Recommandations

- Si possible, imprimer les encres métalliques au dernier passage et éviter un passage en reprise sur celles-ci.
- Au démarrage, prévoir une faible charge d'encre et un mouillage minimum.
- Impressions vernissables en ligne ou en reprise avec vernis offset traditionnel ou acrylique.
- Impressions pelliculables en reprise. Délai conseillé de séchage avant pelliculage : 24 à 48h. Avant pelliculage, l'utilisation d'un vernis primaire d'accroche offset traditionnel ou acrylique est conseillé.
- Impressions non vernissables UV.
- Les Ors et Argent ont des résistances à l'abrasion faibles (tendance au poudrage): un vernis de protection est conseillé.

Certains produits peuvent être dangereux, consulter la Fiche de Données de Sécurité et respecter les précautions d'emploi.

Les informations et les recommandations contenues dans ce document sont basées sur notre expérience et sur des résultats obtenus en laboratoire dans des conditions particulières. Du fait de la diversité des applications et conditions d'utilisation, elles ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme une quelconque garantie.